



# براعم الإيمان

قلم صغير وفكر منير

## ما أجمل الرفق

العدد (٥٦٥) جمادى الآخرة ١٤٤٤ هـ يناير (٢٠٢٣ م)



# يحبنا ونحبه

إعداد: البندري بدر المطيري

حديث  
نبوي

عن حكيم بن جزام رضي الله عنه عن  
النبي صلى الله عليه وسلم، قال: «اليد العليا  
خير من اليد السفلى، وأبدأ  
بمن تعمل، وخير الصدقة عن  
ظهر غني، ومن يستعفف يعفه  
الله، ومن يستغن يغنه الله»  
(صحيح البخاري).



## أحباءنا براعم الإيمان..

يسعى أهل الباطل بما أوتوا من وسائل لتشويه صورة الإسلام، وإظهار أهله بصورة تؤدي إلى نفور الناس من دين الحق وأهله، كما قال سبحانه: ﴿تُرِيدُونَ أَنْ يُطْفِئُوا نُورَ اللَّهِ بِأَفْوَاهِهِمْ وَيَأْبَى اللَّهُ إِلَّا أَنْ يُنِيرَ نُّورَهُ، وَلَوْ كَرِهَ الْكَافِرُونَ﴾ (التوبة، ٣٢).

لكن الله سبحانه حفظ دينه من التحريف والتبديل، وهياً من عباده من ينقأ أغلى أوقاته وأثمن مدخراته، للحفاظ على صورة الإسلام الجميلة كما هي، وإزالة الشبهات عن شرائعه وشعائره.. فليكن لنا نصيب من هذا الشرف الذي تبوأه حفاظ كتاب الله وسنة رسوله ﷺ، وذلك بأن نصبح من حفاظ كتاب الله وسنة رسوله ﷺ.

وبهذين التورين فقط، نستطيع أن نزيل ظلمات الجهل عن أعيننا وأعين الجاهلين.. قال سبحانه: ﴿قَدْ جَاءَكُمْ مِنَ اللَّهِ نُورٌ وَكِتَابٌ مُبِينٌ ۝ يَهْدِي بِهِ اللَّهُ مَنِ اتَّبَعَ رِضْوَانَهُ سُبُلَ السَّلَامِ وَيُخْرِجُهُم مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ بِإِذْنِهِ، وَيَهْدِيهِمْ إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ ۝﴾ (المائدة، ١٥-١٦).

## في هذا العدد

٣٠	ما الفائدة الترتيب؟ إعداد: راما شويخ - رسوم: نجلاء حياء	٣	الافتتاحية/نور الوحيين إعداد: التحرير
٣٢	نشط عطلة إعداد: أسماء الهادي - رسوم: مروة كفاك	٥	بذرة الجسد شعر: أمين حميد عبد الجبار - رسوم: فخر مهنس
٣٤	فستان سارة الأخضر سيناريو: أسماء السكاف - رسوم: نجلاء حياء	٦	بشرى إيمان سيناريو: أسماء السكاف - رسوم: كريم الهندي
٣٦	ظلال الباز إعداد: محمود النابلس - رسوم: فخر مهنس	٨	حاضرة الإسلام / صليبيون القدس سيناريو: طارق مراد - رسوم: هبة مصطفى
٣٨	بعضوية الشوكولاتة مع جوز الهند إعداد: منى كافي - رسوم: هبة مصطفى	١٠	حكاه الكويت إعداد: الهندي بدر الهندي - رسوم: الهندي دغيب الهندي
٤٠	أهم هو صالح وأخيه نعتاج إعداد: سليمان خالد الرومي - رسوم: هبة مصطفى	١٢	سلمو وأطوم سيناريو: راما شويخ - رسوم: شروق بوقناق
٤٢	أطفال الهي إعداد: نوز - رسوم: حسام الشامي	١٤	حكاه زغول سيناريو: مريم الهندي - رسوم: هبة مصطفى
٤٤	أطفال عطلة إعداد: أسماء السكاف - رسوم: فخر مهنس	١٦	براعم الإيمان في كل مكان إعداد: منى كافي
٤٦	أفرو سوكه إعداد: هبة مصطفى - رسوم: هبة مصطفى	١٨	الفنون والتكنولوجيا الإلكترونية إعداد: نوز - رسوم: الهندي دغيب الهندي
٤٧	تأمل ولين إعداد: الهندي بدر الهندي - رسوم: هبة مصطفى	٢٠	جيهووية المديف إعداد: نوز - رسوم: هبة مصطفى
٤٨	جول تطعيم الوقت إعداد: هبة مصطفى - رسوم: هبة مصطفى	٢٢	المركز العلمي إعداد: نوز كافي - رسوم: الهندي دغيب الهندي
٤٩	حول حياة الرسول ﷺ إعداد: محمود النابلس - رسوم: هبة مصطفى	٢٤	اسم الله الملقب واللقب إعداد: هبة مصطفى - رسوم: نجلاء حياء
٥٠	أحبك يا وطني إعداد: هبة مصطفى - رسوم: هبة مصطفى	٢٦	نحلة وعصفرة وقطة عواء إعداد: زينب هبة حبيب - رسوم: مروة كفاك
٥١	أعاب شبيبة كويتية إعداد: نوز - رسوم: مريم السباح	٢٨	أدب التسوق إعداد: هبة مصطفى - رسوم: نجلاء حياء

### رئيس التحرير

فهد محمد الخزي

### المراقب المالي والإداري

طلال عثمان العثمان

### رئيس قسم البراعم

مشاعل الهندي

### رئيس قسم الشؤون الإدارية والمالية

العنود البطي

### التدقيق الشرعي

تركي محمد النصر

### التدقيق اللغوي

أمين حميد عبد الجبار

### التحرير

أسماء السكاف  
البندي بدر المطيري  
البندي دغيب المطيري  
بزة المكي  
خديجة الحسن  
سلمي الميمني  
عمرو طه عبد الغني  
غزوه المطيري  
مريم الهندي

### رسم

هبة مصطفى

### تصميم وإخراج

حازم صبري



لئن فاخر الأقوام بالمجد إننا  
بُناة أساس المجد بالقول والفعل  
فنحن الأولى شلنا الحضارة صرفة  
على أسس التوحيد والنقل والعقل  
ونحن الميامين الذين على الدننى  
أزلنا عن الأبصار غاشية الجهل  
فأسلافنا لما تلووا قول ربهم  
﴿وَأَعِذُوا﴾ تكوها ثم طاروا إلى الخيل  
ملؤوا كل أرض الله شرقاً ومغرباً  
بهدي كتاب الله في الحزن والسهل  
فكل بلاد حل فيها أذانهم  
تتعم فيها الخلق بالحق والعدل

## بُناة المجد

شعر: أمين حميد عبد الجبار  
رسوم: فثير دباس







# فرحة الفوز

فكرة الشخصيات: مشاعل العتيبي

رسوم: كريم العشري

سيناريو: أسماء السكاف











تاريخ الحضارة الإسلامية

# صاعد بن الحسن

من أعلام الحضارة

رسوم: بسمة مصطفى

سيناريو: طارق مراد





وكان ساعد فكيا بارزا كتب عن  
شكل الأرض وحركة الكواكب



وألف كتابا سماه «التشويق  
الطبيعي»، سبق به عصره  
فكتب عن أخلاق الطبيب  
وصفاته، ومنها أنه يكون  
مبتسما لمرضاه «متفائلا  
مبشرا بالخير»



اخترع ساعد عدة آلات، منها آلة ميكانيكية تنقل الأحجار



كما كان ساعد  
مهندسا ميكانيكيا  
ومخترعا



كما كان عالما أدبيا بليغا وشاهرا معتبرا



كما اخترع قلم الحبر كما نعرفه اليوم



وهكذا سبق ساعد الأوروبيين الذين  
صرفوا القلم الحبر بعد ذلك بأكثر من  
٨٠٠ سنة





# الشيخ صباح الثاني بن جابر

حاكم دولة الكويت الرابع

إعداد: البندري بدر المطيري رسوم: البندري دغليب المطيري

حب الأوطان فطرة جبلت عليها النفوس، وفطرت عليها الأفتدة، فيجب علينا أن نعزز هذه الفطرة بتنشئة أبنائنا على حب الوطن والعمل على رفعته، ونبين لهم أن طاعة الحاكم واجبة شرعا، إن كان يحكم بكتاب الله وسنة رسوله ﷺ، ومما يعمق حب الوطن في القلوب، التعرف على تاريخه الناصع، والاطلاع على سيرة رجاله الأفاضل.



الشيخ صباح الثاني ابن جابر  
١٨٥٩م إلى ١٨٦٦م

## حاكم دولة الكويت الرابع

كانت فترة حكمه قصيرة نسبيا، قرابة سبع سنين، كانت مليئة بالإنجازات الاجتماعية التي أدت إلى زيادة الاستقرار في المجتمع الكويتي، وجعله كالأسرة الواحدة.

الشيخ صباح الأول ابن جابر الصباح

الشيخ عبدالله الأول ابن صباح بن جابر

الشيخ جابر الأول ابن عبدالله

الشيخ صباح الثاني ابن جابر

الشيخ عبدالله الثاني ابن صباح

الشيخ محمد بن صباح الثاني

الشيخ مبارك الصباح  
(مبارك الكبير)

الشيخ جابر بن مبارك الصباح

الشيخ سالم المبارك الصباح

الشيخ أحمد الجابر الصباح

الشيخ عبدالله بن سالم الصباح

الشيخ صباح سالم

الشيخ جابر الأحمد الصباح

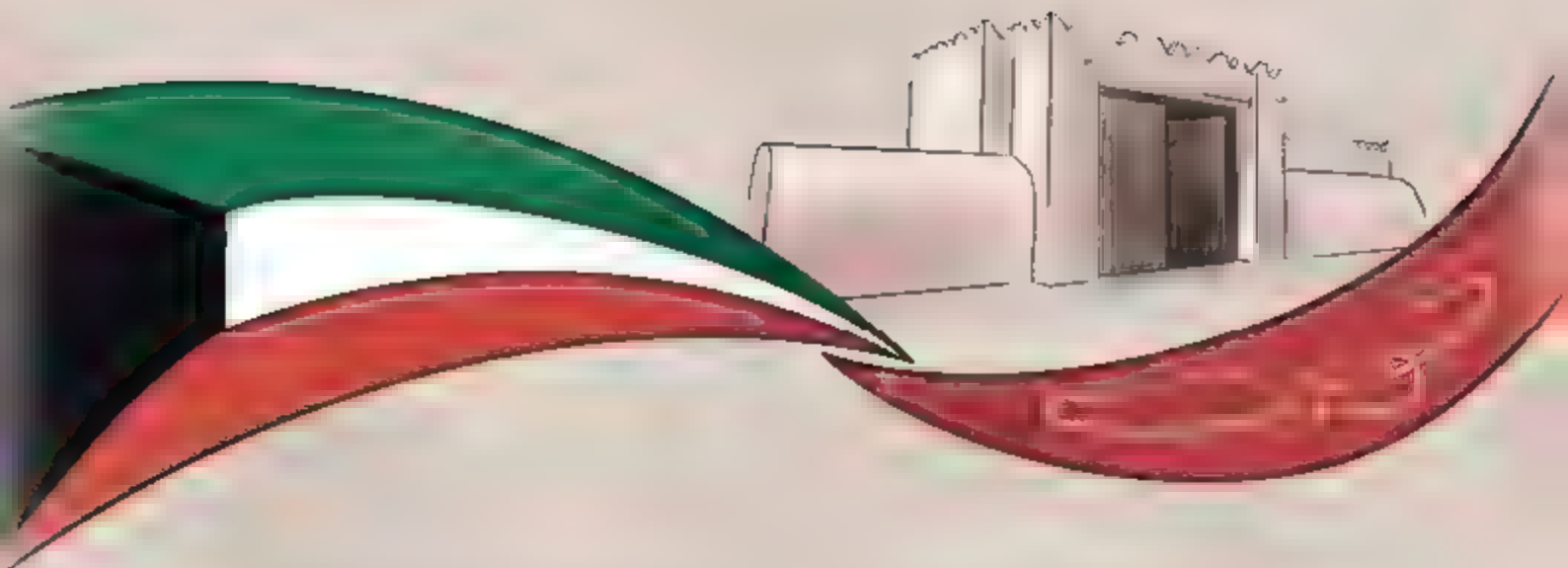
الشيخ سعد العبدالله سالم الصباح

الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح

ساحب السمو الشيخ  
نواف الأحمد الجابر الصباح  
- حفظه الله ورعاه -







عرف عن الشيخ صباح أنه كان يدير الحكم بروح الأب تجاه أبنائه.  
وفي فترة حكمه احتفظ بالسلطة السياسية وترك السلطة القضائية إلى القاضي، حيث  
كان يتولاها وحده من غير تدخل منه.

### أهم الأحداث في عهده:

- اتساع التجارة.
- الوفرة المالية.
- الاستقرار السياسي.
- ازدهار الحياة الاجتماعية.

### المصادر:

- كتاب الدكتورة سعاد الصباح، الكويت في عهد صباح بن جابر الصباح.

**تصويه:** كان مصدرنا في سلسلة الحكام (الأول والثاني والثالث) كتاب  
الدكتور يعقوب يوسف العنيم، دولة الكويت من صباح الأول إلى صباح  
الخامس، واهتملنا من الحاكم الرابع كتاب الدكتورة سعاد الصباح.





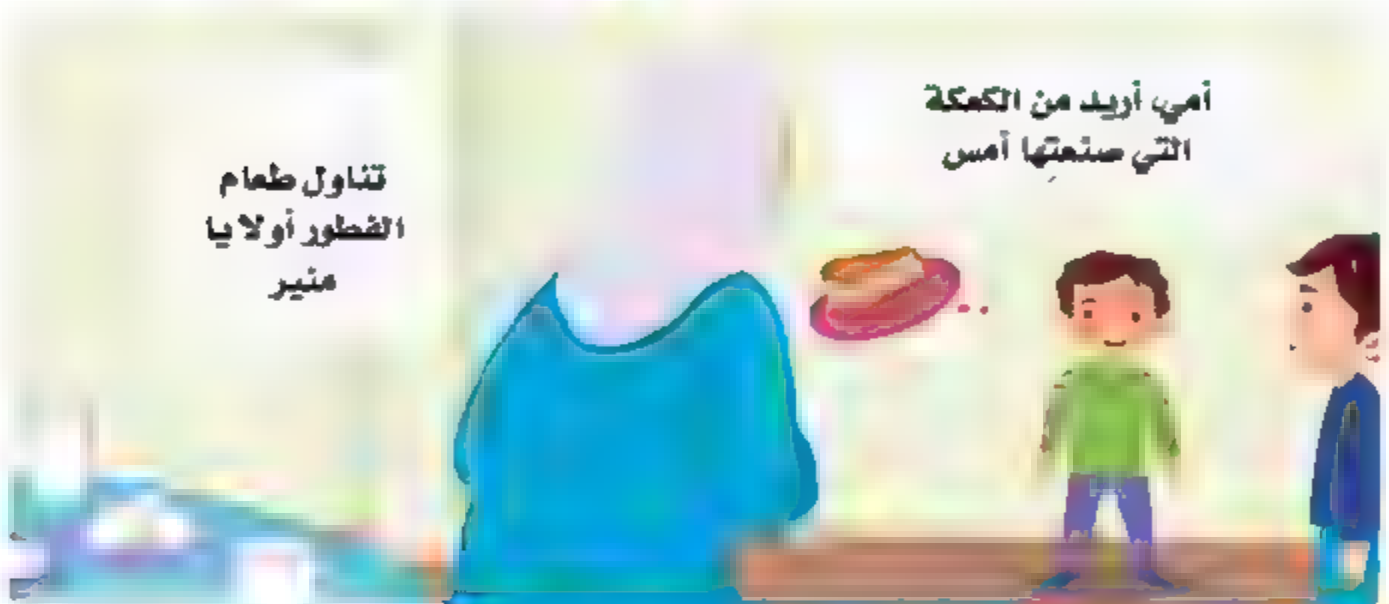
# الحلويات تسعدنا أم تؤذينا؟

رسوم، شروق بوشناق

سيناريو، راما شموط

تناول طعام  
القطر أولاً يا  
منير

أمي أريد من الكعكة  
التي صنعتها أمس



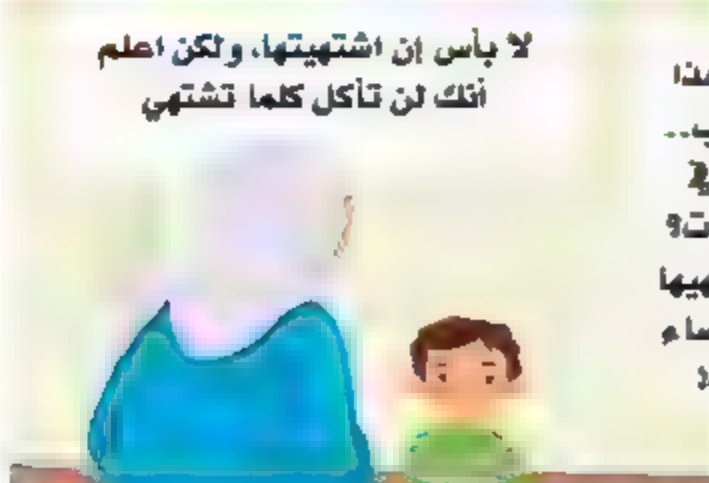
غير مسموح لك بتناول الحلوى،  
قبل الوجبة الرئيسية، أنت  
تعلم هذا جيداً

أشتهي شيئاً حلو  
المذاق فقط، لا أريد  
بيضاً ولا حليباً الآن



لا بأس إن اشتيتها، ولكن اعلم  
أنك لن تأكل كلما تشتهي

يا إلهي! ولم هذا  
القانون القريب...  
أين المشكلة في  
تناول الحلويات؟  
أنا أحبها وأشتهيها  
في الصباح والمساء  
وفي كل وقت!



تعال يا أخي لأخبرك  
أنا لماذا تمنعك أمي من  
أكل الحلويات بكثرة



أوه يا إلهي.. أنا  
لا أفهم لماذا!

منير تعال



حسنًا ممتاز، هكذا تحافظ على  
أسنانك من ضررها، وماذا عن  
ضررها على بقية أعضاء جسمك؟

وهل  
تضر غير  
الأسنان؟



أرجوك لا تخبرني  
أنها تسبب تسوس  
الأسنان، فأنا مستعد  
لتنظيف أسناني  
بعد أكلها مباشرة،  
وفي كل مرة



أضف إلى ذلك قلة الطاقة  
والخمول وقلة التركيز  
وغيرها من الأمراض  
فعلبك الانتباه



جيد أنك أخبرتني،  
كنت أظن أنني أحل  
الأمر بفرشاة  
أسنان!



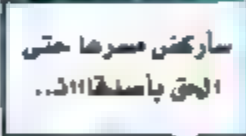
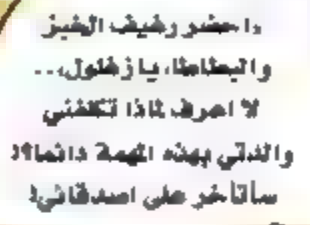
بالطبع،  
السكر الموجود في  
الحلويات وبعض  
المشروبات، سبب رئيسي  
في السمنة، والتي هي  
بداية أمراض كثيرة  
منها أمراض القلب





عکایات زخمی

**رسوم: نسبة مصطفى**



لا.. البطاطا..  
الرضيف.. يا الهي..  
لقد تناثر كل شيء  
حولتي.. وتأخرت  
كثيرا



الصخرة بريئة .. ومن قال لك استعجل  
يا ولدي .. طلبي كان رخيص خبز  
وبحطاطا .. فهل اهدتك تلك الصخرة؟

نعم إنها صخرة تعثرت بها، كذبت  
أصل يا كرا لولا تلك الصخرة ..  
صدقيني يا أمي كنت مسرعا  
واستعجلت الجميع .. آه .. آه ..

كلا .. وقد صلت فارغ  
اليدين مثاقا آه ..

احفظ الله يحفظك يا  
ولدي .. وتأن عند إتمامك  
الأمور .. فلي التالي  
السلامة وفي الصلة الدائمة

ولكن يا أمي .. انظري لقد احتفظت بهذا  
الرخيص في جيبتي هم يم .. هههه إنه لذيذ ..

سأعد لك الآن ما لدينا من  
طعام لترتاح ثم سأحكى  
لك قصة الأرباب الصبور ..

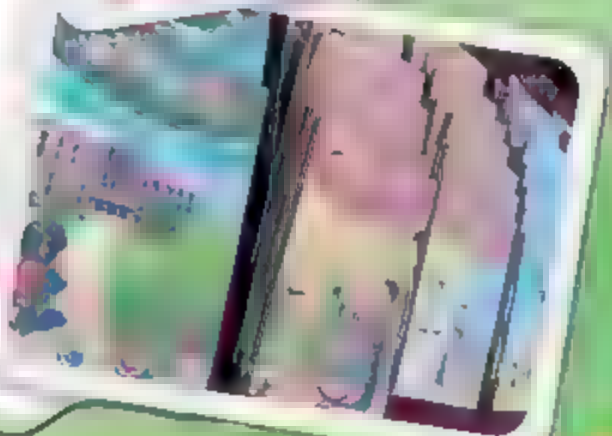


# براعم الإيمان في كل مكان

إعداد: سلمى الميمني

## براعم الإيمان تشارك في «العربية لغتي»

شاركت مجلة براعم الإيمان في احتفالية «العربية لغتي»، والتي أقامتها مكتبة البابطين المركزية، بالتعاون مع جمعية جود لتعزيز اللغة العربية، ومشروع صغيرك سفيرك، بمناسبة اليوم العالمي للغة العربية، حيث احتوت على معرض البابطين السنوي للكتاب العربي، والذي قدم الكتب بأسعار رمزية، دعماً لنشر ثقافة القراءة في المجتمع، كذلك معرض كتاب الطفل، بمشاركة بعض المكتبات، ومجلة «براعم الإيمان»، التي تم توزيعها على الزوار الصغار، وتعريفهم عليها وعلى ما تحتويه من مواضيع وقصص مفيدة، وتخلل اليوم العديد من الفعاليات الثقافية التفاعلية للأطفال، كمسرح العرائس، وقراءة القصص التفاعلية، وغيرها من الفعاليات، لتعزيز اللغة العربية عند الأطفال.







# صمم رزنامة لتنظيم وقتك وأعمالك

إعداد ورسوم: البتلري دغلييب الطيري

مرحباً يا أصدقائي!

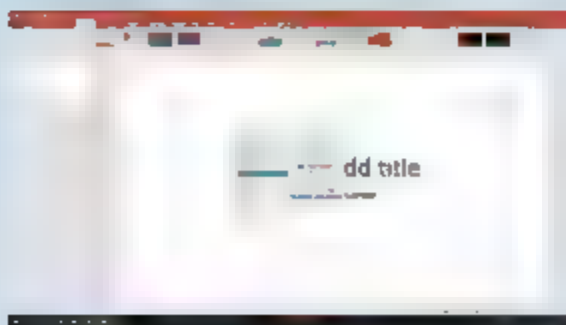
أهلاً بكم في الحلقة الجديدة من سلسلة الإبداع.

إن للوقت أهمية كبيرة في حياتنا. فقد أمرنا رسولنا الكريم -عليه الصلاة والسلام- بالعمل على اغتنام وقتنا بما يفيد، حيث إنه أول ما يسأل عنه العبد يوم القيامة، لقوله ﷺ: «لا تزول قدما عبد يوم القيامة حتى يسأل عن صمره فيما أفناه» (رواه الترمذي).

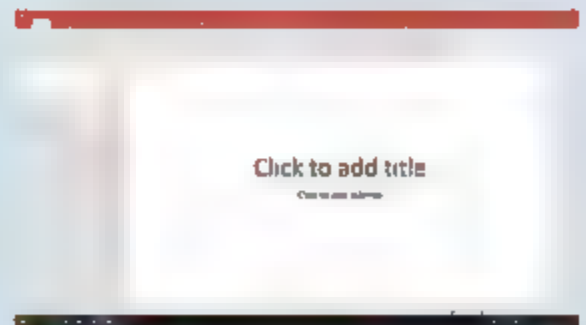
وحتى تستغل وقتك بصورة صحيحة، يجب عليك أن تنظم أعمالك وتحدد أهدافك لتصبح ناجحاً.



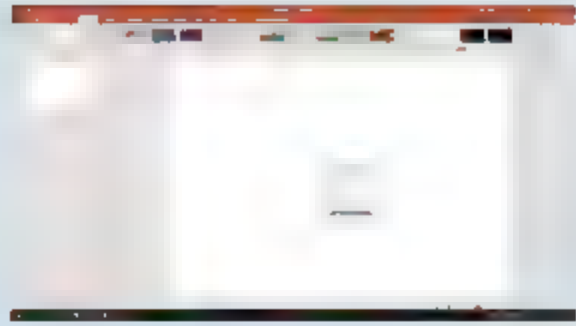
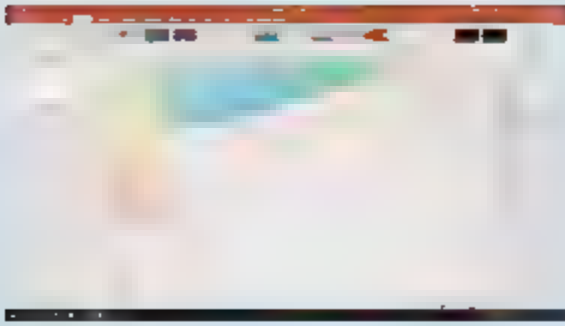
لهذا، سنتعلم اليوم تصميم رزنامة جميلة لتساعدنا في تنظيم أعمالنا، باستخدام برنامج Microsoft PowerPoint هيا بنا نبدأ!



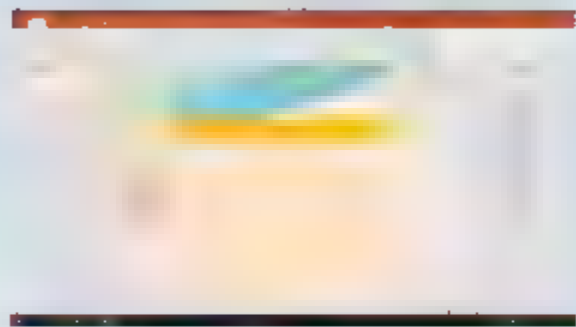
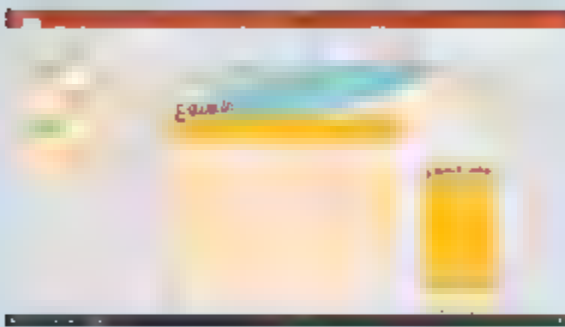
من قائمة Design اختر Slide Size  
ثم تأكد اختيار قياس A4. حدد إن كنت  
ترغب برزنامة أفقية أو رأسية.



افتح البرنامج وأنشئ مستنداً فارغاً.

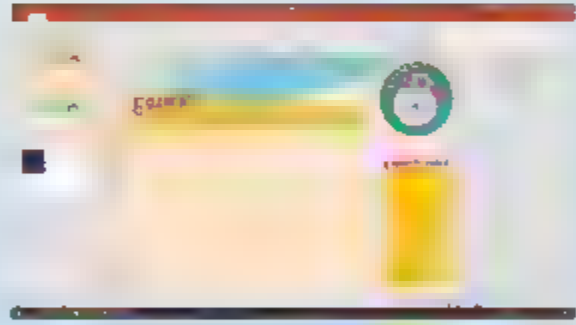
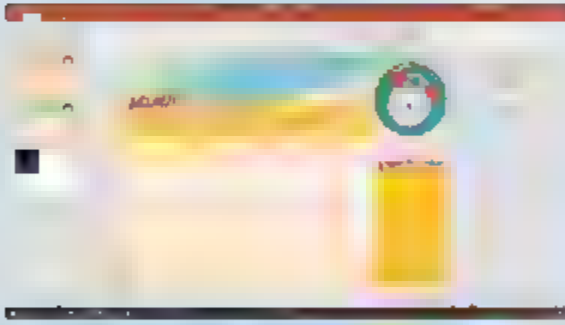


اضغط بيينا في وسط المستند واختر Format background لتعيين الخلفية.



أنشئ مريخا آخر ليكون قائمة المهام.

أنشئ جدولاً فيه ٧ أعمدة واكتب الأيام في أعلى الخانات. (الأحد، الاثنين، الثلاثاء... الخ)



يمكنك أن تكتب أرقام الشهر، وتضع اسم الشهر. فتصبح رزنامة شهرية بدلاً من أسبوعية.

تستطيع أن تضيف أشكالاً جميلة، أو تكتب جملة تحفيزية لكل أسبوع، كما في الشكل.

لا تنسوا! شاركونا إبداعاتكم على إيميل مجلة البراعم (الإيميل)

[baraemaleiman@gmail.com](mailto:baraemaleiman@gmail.com)

وسيتم عرض تطبيقاتكم في الأعداد القادمة من السلسلة.

أطلقوا الصان  
لإبداعاتكم يا  
أصدقائي.



- ☒ عاصمتها مانية، وهي دولة أرخبيلية (دولة مكونة من مجموعة جزر) تقع في قارة آسيا في المحيط الهندي ويمر عليها خط الاستواء.
- ☒ اللغة الرسمية هي لغة الديفهي التي تحتوي على الكثير من المفردات العربية وهي دولة مسلمة جميع مواطنيها مسلمون.
- ☒ مناخها استوائي أي دافئ ورطب طوال العام، ودرجات الحرارة تتراوح بين ١٩-٣٢ درجة مئوية.
- ☒ دولة سياحية يامتياز بسبب موقعها الجغرافي الخلاب، حيث فتكون من ١١٩٠ جزيرة، تنتشر فيها المنتجعات البحرية الجميلة.
- ☐ مصادر دخلها الأساسية السياحة والثروة السمكية.
- ☐ من أهم القضايا البيئية هو ارتفاع مستوى البحر بسبب مشكلة الاحتباس الحراري. فقد أثبتت الدراسات العلمية أن جزر المالديف سوف تفرق بحلول العام ٢٠١٠م، لذلك يقوم الرئيس الحالي بشراء أراضي في الدول المجاورة تحسبا لهذه الكارثة الطبيعية.

جمهورية المالديف

□ لون المزي







بلادنا حلو

# المركز العلمي

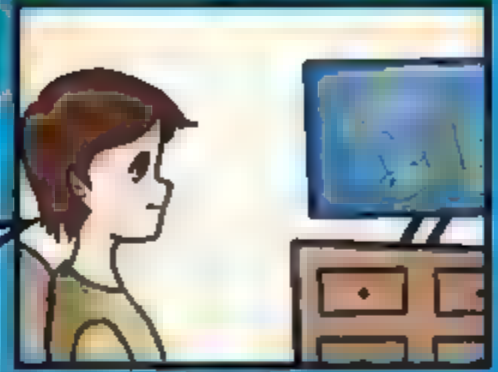
رسوم: البنتري دغليب المطيري

إعداد: بزة المكي



يم أنت منمىج يا خالدة؟

أشاهد هذا البرنامج عن  
عالم البحار، فأنا أحب هذا  
العالم العميق.. أتخيل  
نفسى أصوص فيه



ما رأيك أن نذهب إلى المركز  
العلمي لتشاهد القروش والأسماك  
المتنوعة والمخلوقات المصيبة

حقا يا أمي، هيا  
لنذهب سريعا



ها قد وصلنا أخيرا



أهلا بكم في المركز العلمي.. ما رأيكم أن أقوم  
باصطحابكم في جولة على المركز؟

نعم بالتأكيد

أين يقع المركز العلمي يا أمي؟ هل هو  
بعيدا؟



لا أبدا ليس بعيدا، هي منطقة السالمية  
على شاطئ الخليج

أولا دعوني أقول لكم إن فكرة المركز بدأت بمبادرة من سمو الأمير الراحل الشيخ جابر الأحمد الجابر الصباح  
وافتح المركز في سنة ٢٠٠٠م.  
ويتكون المركز من ثلاثة أقسام، وهو الأول في الشرق الأوسط الذي يضم هذه المرافق الثلاثة، وأولها الأكواريوم.



في هذا القسم العديد من  
الحيوانات الكبيرة والصغيرة،  
ونباتات وأسماك القرش.

يقوم خواصو المركز بإعلام  
القرش والأسماك أمام زوار  
المركز، حسب الجدول المعروض.



أما القسم الأخير فهو قاعة الاستكشاف (أنشطة  
تفاعلية) وتحتوي على أبار النفط وعروض النفط  
وعرض الدمى المتحركة وسفينة النجوم.  
ويطلق عليها قبة النجوم وتتسع لثلاثين شخصا



أما القسم الثاني  
فهو - آل أي  
ماكس - وهو  
صباره من شاشة  
صملاقة تم  
تزويدها بأحدث  
التقنيات،  
وتعرض أفلاما  
وثائقية ثلاثية  
الأبعاد.



ويضم المركز مجموعة نادرة من الأحافير، وهي عبارة  
عن كائنات بحرية متحجرة  
وفي الواجهة الأخيرة من المركز يوجد مرسى السفن  
الشراعية التي تم صناعتها يدويا، ويوجد فيه اليوم  
الأصلي المتبقي من حقبة ما قبل اكتشاف النفط



وفي آخر المركز عند بوابة الخروج  
متجر يبيع التحف التذكارية والألعاب  
العلمية المسلية المرتبطة بما  
شاهدتموه في داخل المركز.



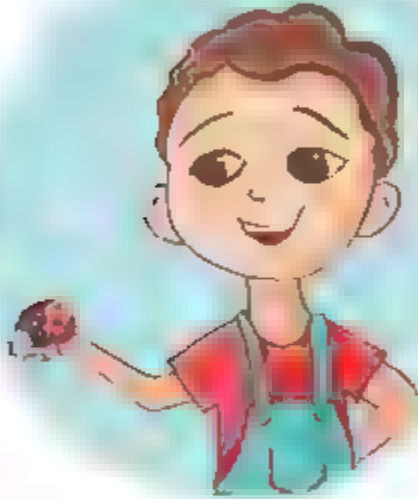
# اسم الله الخالق والخالق

سلسلة قصصية يخوضها الطفل خالد وهو يتعلم معاني أسماء الله الحسنى

رسوم: نجلاء حماد

إعداد: عائشة السكاف

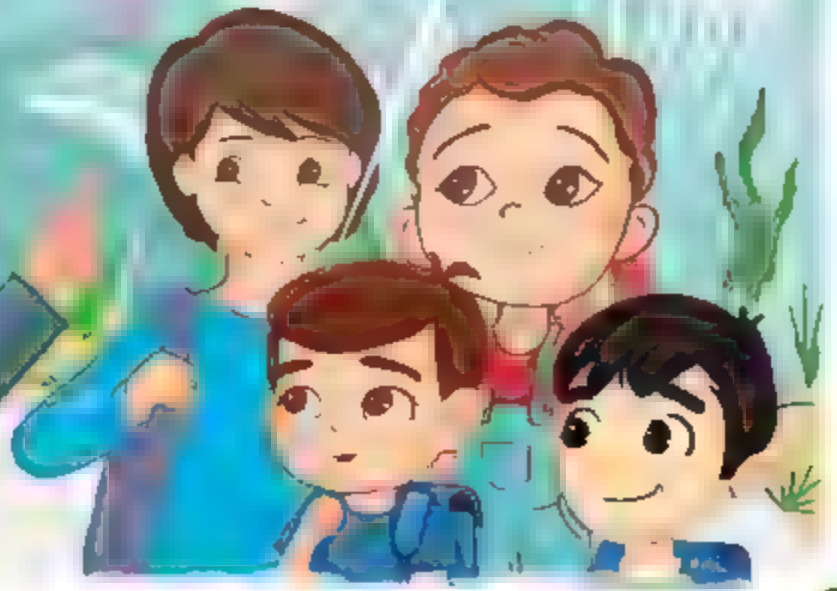
لذا عكسك تماما، أحب كثيرا أن أقرب من الحشرات  
وأشاهد من قريب، بل حتى في بعض الأحيان أحملها  
بيدي إن لم تكن سامة أو مؤذية



انظر إلى هذه الحشرة كم تبدو  
غرابة! لا أظن أنني سأستطيع أن  
أتما لك أصاصي إن رأيتها أمامي  
على الواقع

لأنه يصدر ضوءا داخل  
البحر فيشعر من يراه كأنه  
ضوء إنارة

لماذا سمي قنديل البحر بهذا الاسم؟



أن تتسبب الإضاءة القليلة تحت الماء

الفرق بين القنديل وبين ضوء الإضاءة أن القنديل قد خلقه الله تعالى للعيش تحت الماء فهو لا يحتوي على أسلاك أو آلات داخله بل تركيبة خلقه تجعله يضيء بهذا الشكل الرائع

نعم صحيح، وهذا الفرق بين خلق الله تعالى وبين صنع الإنسان

لكن يا أستاذ العلم تعلم وهذا بعض أنواع الإضاءة تعمل تحت الماء دون أن تتسبب



كذلك خلق الله يكون دائما كاملا، فتكوين هذا القنديل هو نفسه منذ أن خلقه الله أول مرة، أما صنع البشر فإنه يخضع لتجربة أكثر من مرة، وفي كل مرة يحد تطوير المنتج كي يكون أفضل من السابق

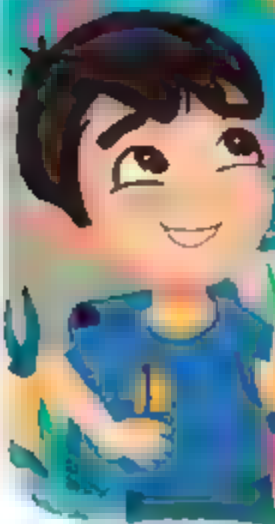
الله تعالى يخلق من العدم يعني أنه يخلق الشيء دون حاجته لمواد أولية كي يقوم بصنعه، بينما صنع الإنسان دائما ما يحتاج لمواد أولية كي يقوم بتطويرها وصنع الشيء الذي يريده

نعم صحيح، فالمصباح في السابق كان لا يمكن له أن يعمل تحت الماء أما الآن فإنه يعمل



هذا تفسير بسيط لاسم الله المخلوق، فهو كثير المخلوق، المصباح في كل خلق خلقه مهما كان صغيرا.

انظر انظر، إلى كل هذه الأسماك كم هي كثيرة ومتنوعة





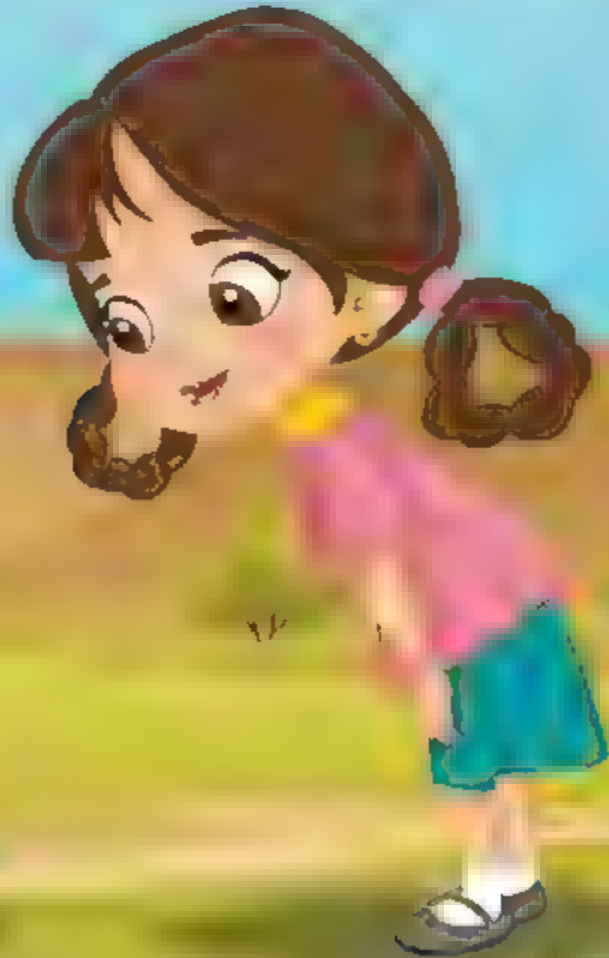
# نحلة وعصفورة وقطة عمياء

إعداد: زينب عبدالحميد

رسوم: مروة كشك



تذهب سلمى إلى القرية لزيارة جدتها يوم الجمعة من كل أسبوع.  
في بيت الجدة قنّاء كبير.  
في القنّاء نحلة كبيرة وعالية.  
تطرح النحلة في الصيف تمرا لذيذا لونه أحمر.  
ترسل الجدة سلمى ببعض التمر إلى الجيران كل عام.  
في بيت الجدة سمعت سلمى زقزقات صاخبة في القنّاء.  
سألت سلمى جدتها: من أين تأتي هذه الزقزقات يا جدتي؟  
أخبرت الجدة سلمى أن عصفورة تعيش مع صفارها في عش أعلى النحلة.  
في آخر القنّاء بجوار بئر الماء القديم رأت سلمى قطة صغيرة تمشي ببطء وكأنها ستعطد بالأمور.  
سألت: ما بها يا جدتي؟  
قالت الجدة: إنها قطة عمياء لا ترى، وجدتها قبل خمسة أيام أمام البيت وحيدة وجائعة، فأدخلتها.  
وقدمت لها الطعام والماء.  
سألت سلمى جدتها إن كان بإمكانها إطعام القطة والاهتمام بها.



فأجابتها الجددة: يا سلمي! فالفرق بالحيوان خلق جميل وثوابه عظيم.

فرحت سلمي كثيرا، ووعدت جدتها أن تطعم القطعة كل جمعة وتعتني بها.

في أحد الأيام مرضت الجددة، فلم تجد القطعة أحدا يطعمها.

استمرت القطعة في المواء لفترة طويلة.

علمت سلمي بمرض جدتها، فذهبت مع أبيها وأما

لزيارة الجددة.

بحثت سلمي عن القطعة فلم تجدها في

مكانها بجوار البئر القديم.

حزنت سلمي وظنت أن القطعة قد ماتت.

سألت سلمي جدتها عن القطعة.

فقالت الجددة، سمعتها تموء كثيرا.

لكنني لم أستطع القيام لإطعامها..

إنني حزينة لأجلها يا سلمي!

كانت سلمي تجمع التمر الذي سقط

من النخلة في الفناء.

بالقرب من باب الفناء الخلفي سمعت

سلمي صوت مواء ضعيف.

جرت سلمي ناحية الصوت، فوجدت

القطعة، ووجدت المصفورة تقدم لها

الطعام.

فرحت سلمي كثيرا وقالت: يا لك من

مصفورة عطوفة ورحيمة!





# آداب التسوق



قصة

رسوم: نجلاء عماد

إعداد: عزة أحمد محمد







# ما فائدة الترتيب؟

رسم: نجلاء عماد

إعداد: راما شموط

رغد، أعيدي هذه الكتب والأدوات مكانها، وبعد أن تنتهي  
من اللعب أيضا رتبي كل شيء

سأعيد هذه الملابس لخزانتي



كما طلبت أمي تماما، رتبت غرفتي

إلى الخزانة  
هيا



كيف تجدين أغراضك وسط هذه الفوضى، هذا  
المنظر غير لائق بفتاة مرتبة مثلك



ولكن الترتيب ياخذ وقتا كبيرا يا أمي

يا إلهي.. ما هذه الفوضى، هل ضرب  
زلزال هذه الخزانة أم ماذا؟



تعالى إلى هنا فوراً يا رغد

نعم أمي

صحيح، ولكن في المرة الأولى فقط، ثم بعد  
ذلك عندما نعيد الأغراض نعيد كل شيء  
تكاله مباشرة.. بدون جهد

ثم إنك لو أردت أن تبحثي عن أي  
شيء فسيستغرق منك الأمر ساعة أو  
ربما أكثر وأكثر



وحتماً ستتأخرين عن القيام بأي عمل، في كل  
مرة تحتاجين أن تبحثي عن أغراضك هناك

هذا صحيح، جهد كبير  
مرة واحدة، أفضل من  
جهد كبير وإضاعة  
لوقت في كل مرة،  
سأرتبها حالاً.





# نشط عقلك

أسبوع الأوراق

رسم ، مروة كشك

إعداد : أسماء الجبني

صفحة تقدم أفكارا لألعاب متنوعة تهدف إلى قضاء الأطفال وقت الزوارة الأسبوعية بمتعة أكبر وتواصل أكثر بعيدا عن الألعاب الإلكترونية.



ماذا نحتاج؟

(أوراق ملونة - لاصق شفاف ألوان)

لر

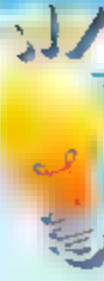
٤٤

فكرة ١

يتوزع اللاعبون إلى مجموعات. تأخذ كل مجموعة من اللاعبين عدة أوراق لأحد الألوان. يطلب القائد كتابة الأحرف الأبجدية كل حرف على ورقة. ولصقها على الجدار بترتيب معكوس من (ي - أ) الفريق الأسرع في التنفيذ هو الفائز.

ي د ه ن

م	ل	ك	ق	ع	ع	ظ
ط	غ	ص	ش	س	ز	ر
د	خ	ح	ح	ن	ن	أ



## فكرة ٢

كل فريق يكتب ١٠ أشياء لونها كلون ورقتهم، ويتم لصقها على الجدار،  
الفريق الأسرع هو الفائز.

وسادة	وردة	وحيد	ولهن	وادي
ولد	وشاح	وقود	وسام	وجه



## فكرة ٣

كل فريق يكتب جدول ضرب (٣) كاملاً، كل جواب على ورقة، ويتم  
لصقها على الجدار، والفريق الأسرع هو الفائز.

3	6	9	12	15	18
21	24	27	30	33	36

## همسة تربوية:

وقت العائلة هو الأجل والأمتع، لا تنشغل عن الاستمتاع بهذا الوقت.

سلسلة  
الأمر البسيط

# فستان سارة الأصفر

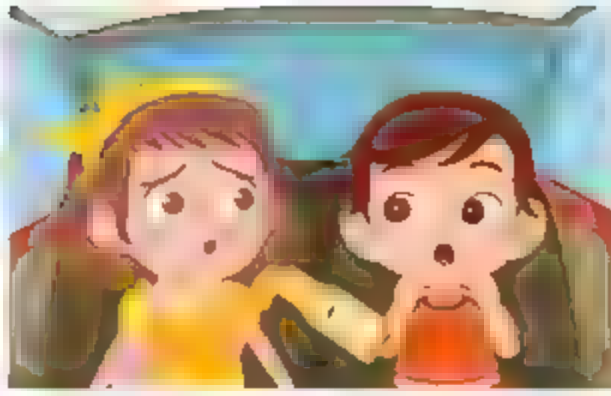
رسوم: نجلاء حماد

سيناريو: أسماء السكاف

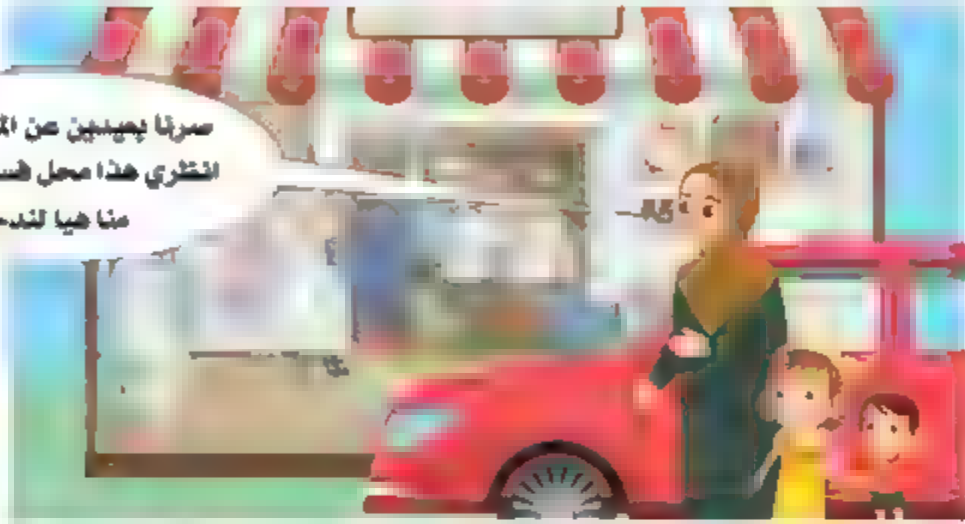




فستانى، لن  
أستطيع الذهاب  
إلى الحفلة



صرنا يمينين عن المنزل، ولكن  
النظري هذا محل لسائقين قريب  
منا هيا لندخل



لا لا لا، أبدا، لن أبدا  
شبابي في غير المكان  
المفلق المخصص

الطابور لفرك التبديل.. طويل  
ولكن النظري هذه الفتاة تبديل خارج  
الفرقة ما رأيك؟



أحسننت أحسننت، يا سارة، أصعبني إصرارك  
على ستر نفسك، ولو انتظرتنا قليلا، المهم أن  
نحافظ على ستر أنفسنا، فلا تبديل شياطينا أمام  
أحد أبدا أبدا.



# طائر الباز

رسم: فخير دباس

إعداد: محمود السائس

أميرة في متحف  
الموطن

أميرة فتاة نشطة، تحب الاكتشاف ومعرفة معلومات جديدة.. سمعت أميرة عن طائر اسمه طائر الباز، وعرفت أنه موجود بأكبر متحف للطيور في الكويت (متحف الوطن) وفي الصباح اتجهت أميرة بصحبة صديقتها هند إلى متحف الوطن بحديقة الشهيد، وهناك تعرفتا جيدا على طائر الباز.. فهو طائر جارح طويل الذيل وحاد البصر، يعيش في الغابات، يمتلك منقارا حادا ومعكوكا وأجنحة طويلة وعريضة، مناسبة لل طيران إلى أعلى، كما يمتلك سيقانا وأقداما قوية.





هند، النظري يا أميرة لطائر الباز.. أنواع أخرى!

أميرة، حسنا يا هند.. هذا جيد، هيا تدون، (الباز أحمر الذيل، الباز الأبيض، الباز الأسود الكبير، وغيرها) فهو طائر من فصيلة الصقور، ويلقب بملك الطيور، ومعلوم في أوروبا بأمير الجو.

أميرة، ويتغذى طائر الباز على الأرانب والقوارض والطيور الموجودة في البيئة المحيطة. وله القدرة على الصيد في الماء، ويعتبر طائر الباز من أسرع الطيور بعد طائر الشاهين.

أميرة، ويعيش هذا الطائر العجيب في أوروبا وشمال آسيا وأميركا الشمالية وبعض أجزاء شمال إفريقيا، وهو من أكثر الطيور انتشارا في العالم.  
هند، والآن يا أميرة، بعد أن اكتسبنا المعلومات الوفيرة عن هذا الطائر العجيب، هيا نلتقط بعض الصور التذكارية معه.





# بسكويت الشوكولاتة مع جوز الهند

رسوم: هبة مصطفى

إعداد: سلمى الميمنى

- بمساعدة وإشراف أحد الكبار ندخل المطبخ.

- نربط الشعر.

- لا نقترّب من المواد الحادة أو الفرن المشتعل.

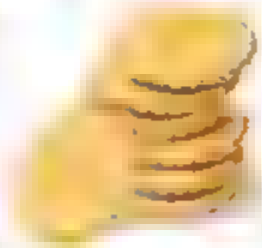
- نغسل أيدينا جيّداً.



١- ١٠ قطع من أي نوع بسكويت مفضل، بسكويت سادة من غير كريمة.

٢- ٢٠٠ جم لوح شوكولاتة بالحليب.

٣- ربع كوب جوز الهند المبشور.



## الخطوات:

- ١- نضع قطع الشوكولاتة في إناء مناسب للميكرويف.
- ٢- ندخله بالميكرويف ٣٠ ثانية حتى تذوب الشوكولاتة.
- ٣- نغمس حبة البسكويت في الشوكولاتة إلى النصف.
- ٤- ثم نرش عليها جوز الهند.
- ٥- نضعها على ورق الخبز وندخلها الثلاجة لمدة نصف ساعة.
- ٦- بعدها تكون جاهزة للتقديم وبالعافية.



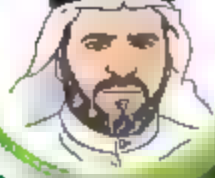
خطوات سهلة بسيطة وطبق  
لذيذ للمشاركة مع الأهل في  
وقت الشاي، يمكن استخدام  
أنواع المكسرات المبروشة بدل  
جوز الهند حسب الذوق.

# الممتلكات العامة مسؤوليتك

إعداد: سليمان خالد الرومي

رسوم: بسمة مصطفى

العلم صالحة وأخلاقه نصاله



## أحبائي براءع الإيما

كل إنسان في هذا العالم مسؤول عن أشياء، يجب عليه المحافظة عليها، أينما كان، لقول رسولنا محمد ﷺ: «كلكم راع وكلكم مسؤول عن رعيته». لأنها نعمة من نعم الله تعالى علينا، وعند المحافظة عليها تدوم وتبقى، ويستخدمها الكثيرون ولا تتلف منها.



المحافظة على نظافة الشوارع عند السير فيها.



المحافظة على المسجد والابتعاد عن كل ما يشوش على الصلاة وقراءة القرآن.





المحافظة على المرافق الترفيهية، مثل النوادي  
وملئ الألعاب وما فيها من معدات وملاعب.

المحافظة على الحديقة العامة،  
فلا تلتف الأشجار والورود،  
ولا تكسر الألعاب.

المحافظة على الجمعيات التعاونية  
ليستفيد منها الناس بشراء ما  
يحتاجونه من بضائع ومواد غذائية.

المحافظة على المدرسة لتظل مكانا مناسباً  
للتعليم بما فيها من فصول وأجنحة وملاعب.

المحافظة على المرافق الصحية، كالمراكز  
والمستوصفات والمستشفيات وسيارات الإسعاف  
لتساعد في تقديم الخدمات للمرضى والمراجعين.

المحافظة على البحر وشواطئه ليكون  
متنزها مناسباً للناس، نقضي فيه  
أوقاتنا سعيدة.

المحافظة على المتاحف وما فيها  
من تحف وقرات تحفظ لنا التاريخ  
والعلوم المختلفة.



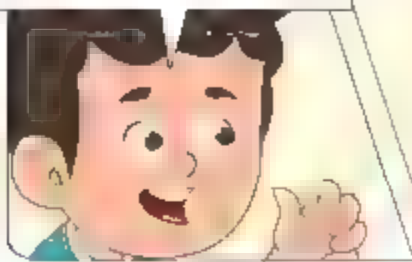


يمكننا أيضا أن نتبادل المعلومات  
وصور الحيوانات أيضا.. هذا  
سيجعل العمل أكثر متعة وسعادة

فكرة رائعة، فاندلها  
كبيرة وثوابها عظيم

طبق ماء وطعام على  
الشرقات وبع الهدائق، يقي  
الحيوانات الجوع والعطش

وكيف نفعل ذلك؟



رائع

موافقون .. لنبدأ العمل



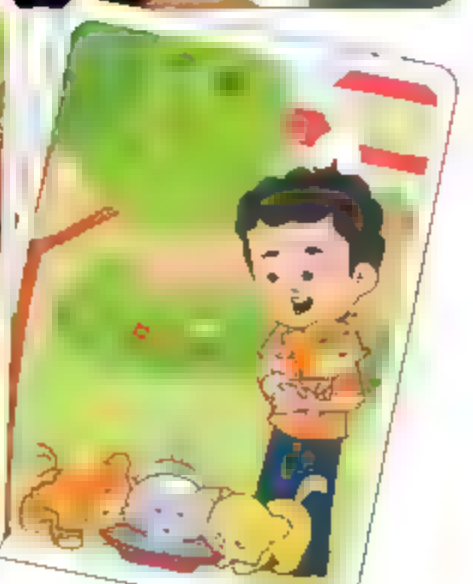
أخبار رائعة جدا، لقد  
نجمت فكرتك وستضاعف  
ثوابك إن شاء الله

أخبار رائعة .. لقد زاد عدد  
الأعضاء .. فقد انضم إليها طلاب  
وعلمو وعمرستنا والمدارس المجاورة،  
حتى إن بعض الأطباء البيطريين  
انضموا وعرضوا مساعدتهم

تبدو سعيدا.. ما أخبار الجموعة؟



الفكر يا أبي إلى هذه الصور  
الجميلة.. كم أنا سعيد  
بنجاح فكرتي، الحمد لله.





مشى مصعب بخطوات هادئة داخل سوق مكة، وقبل أن يدخل سبقتة رائحته العطرة فحرف كل أهل السوق بقلوبهم مصعب، فقد كان أكثر فتيان مكة أناقة ولباقة واهتماما بنفسه، كان مميزا برائحة عطره الزكية الرائحة، وأناقة ثيابه المصنوعة من أجود أنواع الأقمشة.

كان مصعب أكثر الفتيان ترفا في مكة، وكان الأثير عند أمه، تحبه كثيرا وتحرس على راحته، لكن مصعب بن عمير رغم التعميم الذي حظي به في طفولته فإنه كان مهتما بالشعر وركوب الخيل والأدب، وفي تلك الفترة بدأ الناس بالتهامس سرا عن دين جديد ودعوة جديدة، وكلام غريب، يقوله الشاب الصادق الأمين؛ محمد بن عبد الله، فبدأ مصعب بتقصي الكلام ومتابعته حتى عرف مكان اجتماع المسلمين الجدد سرا في دار الأرقم بن أبي الأرقم، فذهب بنفسه وسمع الكلام من الصادق الأمين، وأمن به رسولا ونبييا من رب العالمين، وصار يحضر بكل شوق وتوق لسمع كلام رسول الله ﷺ، ولكنه كان رغم صغر سنه حينها حريصا جدا على المحافظة على سرية لقائه برسول الله ﷺ خوفا من ردة فعل أهله، وخصوصا أمه أم خنساء العامرية، فقد كانت امرأة قوية لها نفوذها.

استمر مصعب بالتعلم والمواظبة على الحضور اليومي وتشرب كل كلام رسول الله ﷺ، حتى جاء اليوم الذي رآه أحد مشركي قريش يصلي فأسرع لأم مصعب وأهله فأخبرهم بذلك فغضبوا كثيرا وحبسوه ومنعوه عن الحضور والخروج،

ومنعوا عنه كل ما كان يحظى به من ترف وأموال، فقد توقعوا أن يؤثر ذلك بفتى في عمره ويجعله يتراجع، ولكن إيمان مصعب كان أقوى وأرسخ من أن تهزم ماديّات ومتع دنيوية، فهرب من حبسه والتحق بالمسلمين الذين كانوا أفكّة، وكانوا يتجهزون للهجرة إلى بلاد بعيدة تسمى الحبشة (إثيوبيا حالياً)، فعلا هاجر معهم ومر بكل تجارب الهجرة معهم، ثم عادوا، وعندما أذن الله ﷻ بالهجرة إلى يثرب وفكر بأن يرسل إليها شخصاً يثق به ويتحدث بطلاقة وهم ووعي، فلم يجد خيراً من الفتى الشاب مصعب بن عمير ليكون سفيراً له ﷺ. فعلاً ذهب وتحدث وشرح لهم، ففتح الله قلوبهم عن طريق مصعب ولحق المسلمون به وأسسوا الدولة الإسلامية الجديدة هناك، وبدأ المشركون والكفار والروم واليهود والفرس بمحاولة إنهاء هذه الدولة الجديدة المبنية على دين جديد حينها، ولكن رجال هذا الدين كانوا يداهم عن يداهم وأموالهم، وكان مصعب من أوائلهم، فحضر غزوة بدر وحضر الانتصار، ولكنه استشهد في ثاني الغزوات في غزوة أحد، وحزن عليه رسول الله ﷺ كثيراً، وحزن عليه كل الصحابة رضي الله عنهم، وكفنوه بقملة قماش صغيرة، كان يملكها.. لقد مثل لهم الفارق بين حاله هذا وحال الترف الذي كان عليه قبل الإسلام، وكيف أنه ترك الدنيا واشترى ما عند الله. مصعب بن عمير شخص عظيم وصحابي ملهم لكل من يظن أن عليه أن يكبر ليحقق الإنجاز أو ينتظر الكبر ليثبت الإيمان في قلبه ويتقرب إلى الله.

لمصعب

سيرة علام سلا



# لغز ورسمية

إعداد: عبدالله أحمد عبدالله رسوم: بسمة مصطفى



أصدقائي الأعزاء، اقرأوا الألغاز وارسموا الحل بطريقتكم المبدعة ..

ما الشيء الذي إذا لمستته صاح؟



ما الشيء الذي لا يتكلم، إذا أكل صدق  
وإذا جاع كذب؟



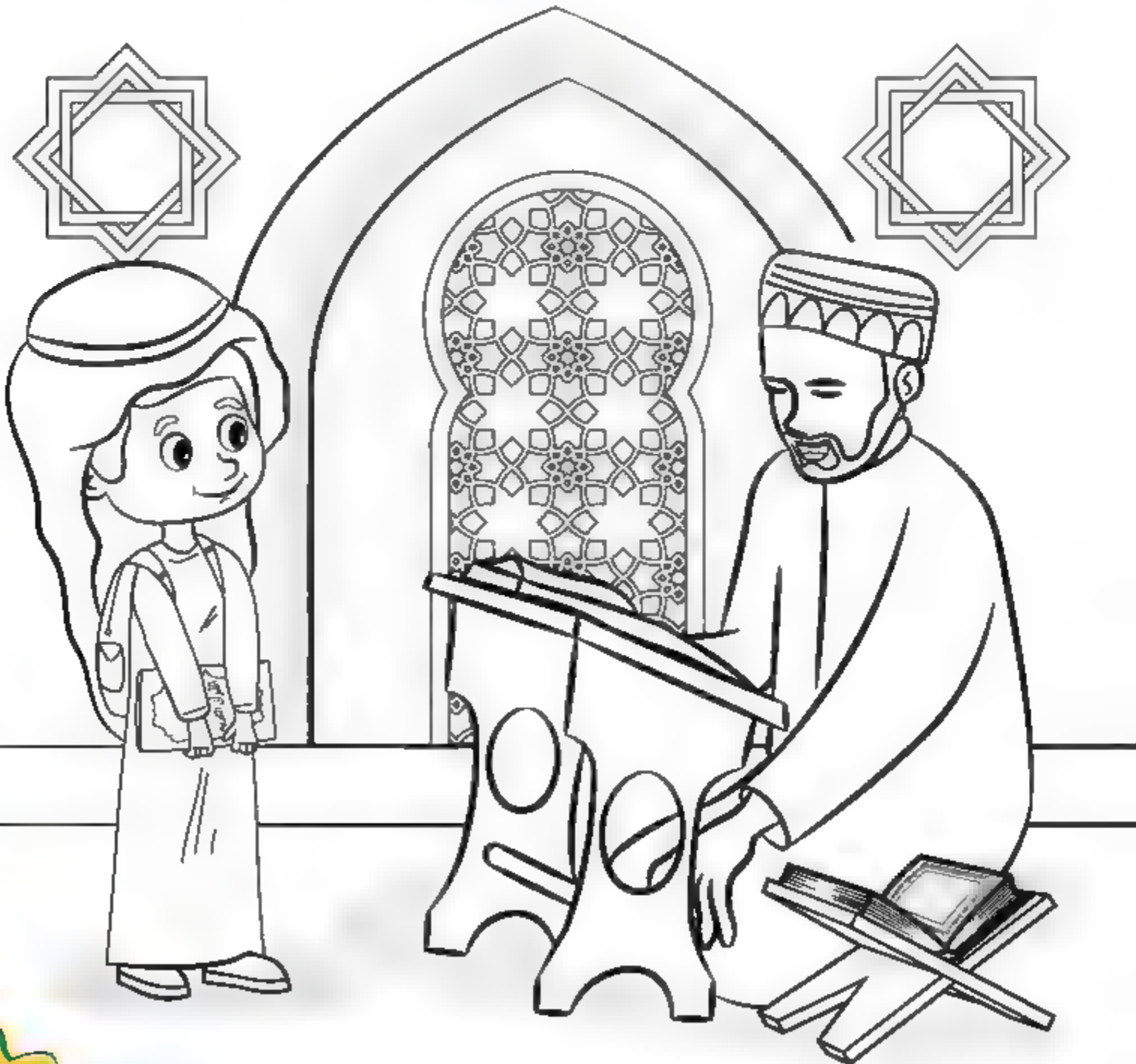


# فضل تعلم القرآن

رسوم: بسمة مصطفى

إعداد: البشري بلال الحلي

عن عثمان رضي الله عنه، عن النبي صلى الله عليه وآله قال : « خيركم من تعلم القرآن وعلمه » (رواه البخاري).



# أوقات الصلاة

رسوم: بسمة مصطفى

إعداد: خليجة الحسن

جدول  
تنظيم الوقت

هيا معاً لنخطط وتنظم أوقاتنا، ونحافظ على صلاتنا

إنجازاتي

جدول الصلاة اليومي

جدول المهام الأسبوعي

الفجر

☐

الظهر

☐

العصر

☐

المغرب

☐

العشاء

☐

السبت

الأحد

الاثنين

الثلاثاء

الأربعاء

الخميس

الجمعة

تعلم

صَلَّى اللَّهُ  
عَلَيْهِ  
وَسَلَّمَ

# حول حياة الرسول

رسوم: بسمة مصطفى

إعداد: محمود السائس

أحبائي براعم الإيمان، نطوف حول  
حياة النبي، ونجيب على الأسئلة  
الآتية بما يناسبها من إجابات  
صحيحة، ونضيفها إلى مكتبتنا.

صَلَّى اللَّهُ  
عَلَيْهِ  
وَسَلَّمَ

صَلَّى اللَّهُ  
عَلَيْهِ  
وَسَلَّمَ

من هن النساء اللاتي أرضعن محمداً ﷺ؟  
الإجابة (.....)

متى ولد نبينا الكريم ﷺ، وفي أي يوم؟  
الإجابة (.....)

عندما نزل على نبينا الكريم ﷺ الوحي،  
كم كان يبلغ من العمر؟  
الإجابة (.....)

ما اللقب الذي اشتهر به محمد ﷺ بين  
قومه من صباه؟  
الإجابة (.....)

كم مرة تم ذكر الرسول ﷺ في  
القرآن الكريم؟  
الإجابة (.....)





## ديننا الجميل

### أحبابنا براعم الإيمان..

إن من أجمل ما يخدم به المسلم دينه، أن يتخلق بأخلاق الإسلام، حتى يكون نموذجا عمليا تتجلى فيه تعاليم الإسلام، من التقوى والإخلاص والصدق والأمانة، وإعانة الملهوف ونصرة المظلوم ودلالة الجاهل وطاعة الوالدين، والإحسان إلى الخلق.. وبهذه الصفات استطاع المسلمون فتح القلوب قبل البلدان.. وبهذه الصفات أيضا نستطيع أن ننشر الإسلام، ونوصله إلى العالمين في عصرنا الحاضر، وذلك باستغلال المناسبات العالمية التي يجتمع فيها الكثير من الناس، أو باستغلال وسائل التقنية الحديثة، قال ﷺ: «قَوْلَ اللَّهِ لَأَنْ يَهْدِيَ اللَّهُ بِكَ رَجُلًا خَيْرٌ لَكَ مِنْ أَنْ يَكُونَ لَكَ حُمْرُ النَّعَمِ» (متفق عليه).

# لعبة شعبية كويتية

إعداد ورسم: مريم المسباح

أنا الذيب  
باكلنكم



وأنا أمكم  
باحميكم



# الشجرة الجاحدة

إعداد ورسم: نذير دبلس

